تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس-بكناس المركز الجهوي للامتحانات	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضـــوع -	الشعبة أو المسلك: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات بمسلكيها - الفنون التطبيقية. مدة الإنجاز: 2 س المعامل: 2
المـــادة:	اللـغـة العربيـة	الصفحة: 1/5

نص الانطـــلاق:

من التواصل المباشر إلى التواصل الافتراضي

اتخذ التواصل لقرون متتالية شكلا مباشرا يقتضي التقاء الأطراف المعنية بعملية التواصل في زمان ومكان معينين لتحقيق هذه الغاية. فالحياة لا يتحقق معناها الحقيقي إلا من خلال التبادل مع الآخرين. غير أن التطور الذي شهدته الإنسانية في القرون الأخيرة، أفرز أشكالا جديدة من التواصل، بدءا بلحظة اختراع "ألكسندر جراهم بيل" للهاتف في عام 1876 وما أحدثه من ثورة اتصالية هائلة في التاريخ البشري، إذ أصبح بإمكان البشر أن يتواصلوا عبر الصوت فحسب، ودون الوجود المباشر في المكان والزمان ذاتهما، وانتهاء بالقفزة الاتصالية الكونية الخارقة التي تسارعت وتيرتها منذ القرن العشرين من خلال المذياع والتلفزيون والهاتف المحمول. وهي اختراعات يَسَّرت للإنسان في بيته وفي مقر عمله أو في أي مكان من الكون أن يتصل ويتواصل مع الآخر الذي لم يلتقه مطلقا. وستبلغ هذه الثورة الاتصالية الكونية في بداية القرن الواحد والعشرين ذروتها مع البريد الإلكتروني واكتشاف وسائل التواصل الاجتماعي مثل "تويتر" و"واتساب" و"فيسبوك"...

لقد نجحت هذه التقنيات الحديثة في تقريب المسافات بين البشر وجعلت من العالم قرية صغيرة، بل بيتا واحدا يَلُمّ شمل كل سكان الكون، فيكفي أن يضغطوا على زر واحد حتى ينجحوا في الوصول إلى أي نقطة يريدون بلوغها... وفي هذا المستوى يتخذ التواصل الافتراضي طابعا ترفيهيا غايته رغبة الفرد في اكتشاف عوالم أخرى والترفيه والاستمتاع بما تتيحه التكنولوجيا من طي للمسافات، إذ أصبح الفرد لا يحيا ضرورة في ومع محيطه فحسب، بل خلق له عالما موازيا وحياة افتراضية يغوص فيها رويدا رويدا حتى كاد ينسى الواقع الحياتي الذي ينتمي إليه.

وهكذا تعالت صيحات الفزع من هذا الغول الافتراضي الذي يتربص بمعاني الحياة السوية بما تقتضيه من تفاعل حقيقي وتواصل مادي مباشر، وغدت العلاقات مفككة أواصرها حتى أصبح الفرد غريبا عن واقعه المادي منتميا إلى عالم آخر افتراضي أُخطبوطي يُطْبِق عليه، لكن هل يعني هذا أن الحياة الافتراضية شر مطلق يتربص بالمنخرط فيه ؟ لقد كشفت جائحة "كوفيد 19" التي ضربت العالم منذ انتشارها في "ووهان" الصينية إلى حين انخراط أغلب دول العالم في حجر صحي ذاتي؛ أن العالم الافتراضي وما يوفره من تطبيقات وبرمجيات ووسائل تواصل اجتماعي يمكن أن يكون بديلا جيدا عن التنقل والتواصل المباشر، استطاع أن يضمن استمرار الحياة وعدم توقف مختلف أنشطتها.

حنان الرحيمي: "الحياة الافتراضية بين الضرورة والاختيار"

المجلة العربية، العدد 530، نونبر 2020، ص 36 وما بعدها، (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين فاس بكناس المركز الجهوي للامتحانات	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضـــوع -	خاص بكتابة الامتحان

	الإسم الشخصي والعائلي: ..... تاريخ ومكان الازدياد:			رقم الامتحان: .....
المادة الشعبة أو المسلك	اللغـــة العربيـــة العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات بمسلكيها - الفنون التطبيقية.	مدة الإنجاز	2 س	المعامل 2

المادة: اللغة العربية الشعبة أو المسلك: العلمية والتقنية	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا النقطة النهائية على 20: بالأرقام ..... والحروف ..... اسم المصحح وتوقيعه:	خاص بكتابة الامتحان
ورقة الإجابة		الصفحة: 2 على 5

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية في ورقة الامتحان:

أولا: مجال درس النصوص (10ن)

1- حدد علاقة الفقرة الأولى بعنوان النص..... (1ن)

.....

.....

2- حدد القضية المحورية التي يعالجها النص..... (1ن)

.....

.....

.....

3- إشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص:"... لقد نجحت هذه التقنيات الحديثة في تقريب المسافات بين البشر وجعلت من العالم قرية صغيرة، بل بيتا واحدا يلم شمل كل سكان الكون"... (1ن)

.....

.....

.....

.....

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

4- استخرج من النص عبارتين دالتين على مجال التواصل المباشر، وعبارتين دالتين على مجال التواصل الافتراضي، ثم حدد العلاقة بينهما مستعينا بالجدول الآتي: .....(1.5ن)

التواصل المباشر	التواصل الافتراضي	العلاقة بين الحقلين
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 - أبرز من خلال النص سلبيات التواصل الافتراضي.....(1ن)

.....

.....

.....

.....

6- وظف الكاتب مجموعة من الأساليب الحجاجية في النص، استخرج مثالا للأسلوبين الآتيين، ثم بين وظيفتهما في سياق النص:..... (1.5ن)

- أسلوب التأكيد: .....

- أسلوب التمثيل: .....

- الوظيفة: .....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

7. اكتب فقرة مركزة تلخص فيها قضايا النص مبديا رأيك الشخصي في "التواصل الافتراضي" وذلك في حدود خمسة أسطر ..... (3ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

1- املأ الجدول الآتي مع الشكل: ..... (2ن)

الفعل	المصدر	وزن المصدر
.....	اِلْتِقَاءٌ	.....
تَرَبَّصَ	.....	.....

2- ركب جملتين مفيدتين، من إنتاجك الخاص، تتضمنان ما يلي: ..... (2ن)

- تمييزا لعدد مركب: .....
- استفهاما بأداة تفيد التصديق: .....

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

"... لقد كشفت جائحة "كوفيد 19" التي ضربت العالم منذ انتشارها في "ووهان" الصينية إلى حين انخراط أغلب دول العالم في حجر صحي ذاتي؛ أن العالم الافتراضي وما يوفره من تطبيقات وبرمجيات ووسائل تواصل اجتماعي يمكن أن يكون بديلا جيدا عن التنقل والتواصل المباشر...".

انطلق من هذه الفكرة، واكتب موضوعا منسجما تستثمر فيه مكتسباتك في مهارة **"توسيع فكرة"**، وذلك فيما لا يقل عن عشرة أسطر، مراعيا ما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة؛
- ✓ تسلسل الأفكار وترابطها؛
- ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

D

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس-مكناس المركز الجهوي للامتحانات	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2021 المادة: اللغة العربية - عناصر الإجابة -	الشعبة أو المسلك: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات بمسلكيها - الفنون التطبيقية. المدة: 2 س المعامل: 2

يُستأنس في تقويم إجابات المترشحين بالعناصر الآتية:

أولا: مجال درس النصوص (10 ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
1	- علاقة تفسير - توضيح.... (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
2	- **القضية المحورية التي يعالجها النص:** تطور مفهوم التواصل وإيجابيات وسلبيات التواصل الافتراضي... (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
3	- **شرح القولة:** (تُقبل كل إجابة يبين فيها المترشح .من فهمه القولة مع الالتزام بالحجم المطلوب)	1 ن
4	التواصل المباشر: اتخذ التواصل لقرون متتالية شكلا مباشرا- التقاء الأطراف المعنية بعملية التواصل في زمان ومكان- التبادل مع الآخرين... التواصل الافتراضي: ويتواصل مع الآخر الذي لم يلتقه مطلقا- الوصول إلى أي نقطة يريدون بلوغها- عالما موازيا وحياة افتراضية..... العلاقة بين الحقلين: التضاد- الاختلاف- التعارض.....	1.5 ن
5	**سلبيات التواصل الافتراضي:** كاد الإنسان أن ينسى الواقع الحياتي الذي ينتمي إليه - الغول الافتراضي الذي يتربص بمعاني الحياة السوية بما تقتضيه من تفاعل حقيقي وتواصل مادي مباشر - أصبحت العلاقات مفككة حتى أصبح الفرد غريبا عن واقعه.... (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
6	- **أسلوب التأكيد:** " لقد نجحت هذه التقنيات الحديثة في تقريب المسافات بين البشر...." - **أسلوب التمثيل:** " أمثلة لوسائل التواصل: الهاتف- البريد الإلكتروني- الواتساب....." - **الوظيفة:** إقناعية...	1.5 ن
7	- يراعى في **كتابة الفقرة المركزة وإبداء الرأي الشخصي في القضايا**، ما يأتي: ـ تلخيص القضايا؛ ـ حضور الرأي الشخصي؛ ـ سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن

ثانيا: مجال مكون علوم اللغة (4 ن)

1. ..... (2ن)

الفعل	المصدر	وزن المصدر
التقى	إِلْتِقَاء	افتعال
تَرَبَّصَ	تربُّص	تَفَعُّل

2. ينتج المترشح جملتين مفيدتين تتضمن كل منهما الظاهرة اللغوية المطلوبة **(تمييزا لعدد مركب - استفهاما بأداة تفيد التصديق)** (2ن)

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

- يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

- الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات مهارة " **توسيع فكرة** "؛	3 ن
- تسلسل الأفكار وترابطها؛	1 ن
- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم؛	1,5 ن
- الالتزام بالحجم المطلوب.	0.5 ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com